

Proyecto de Innovación Docente

“Documentando medios”

iD2012/248

Curso 2012-2013

Memoria Final

José Carlos Toro Pascua

María Rosario Andrío Esteban

Salamanca, junio de 2013

ÍNDICE GENERAL:

1. Introducción	3
2. Planificación docente	5
2.1. Objetivos	5
2.2. Competencias	6
2.3. Contenidos	7
3. Metodologías docentes	9
3.1. Recursos empleados	9
3.2. Metodología de trabajo	10
3.2.1. Actividades prácticas propuestas	10
3.2.2. Foros planteados	16
3.3. Visitas a centros reales de trabajo	18
3.4. Sistemas de evaluación	20
4. Evaluación interna y evidencias de la aplicación del plan de innovación docente	21
4.1. Objetivos	21
4.2. Encuesta a los alumnos	22
4.3. Puntos fuertes y débiles del plan de innovación	28
4.4. Conclusiones	29
ANEXO 1. Foros empleados	31
ANEXO 2. Encuesta realizada	33
ANEXO 3. Resultados de la encuesta	35

1. INTRODUCCIÓN:

El proyecto de innovación docente “Documentando medios” se planificó para impartir la asignatura optativa de cuarto curso “Documentación en medios de comunicación” del Grado en Información y Documentación de la Universidad de Salamanca.

La línea de actuación solicitada fue la de implantación de metodologías docentes y de evaluación, dirigido al aprendizaje y evaluación de competencias de manera que se diseñaran estrategias docentes para facilitar la adquisición de competencias (III.1.1. de la convocatoria) y para implantar metodologías activas de enseñanza-aprendizaje (III.1.2. de la convocatoria)

Pensamos que hemos logrado cumplir los objetivos que nos planteamos en un primer momento, que giraban en torno al conocimiento de los procesos documentales en los Centros de Documentación de los medios de comunicación, desde un punto de vista profesional, simulando en todo momento situaciones reales para mejorar el sistema del aprendizaje de los alumnos y la relación enseñanza-aprendizaje, además de acercarlos en todo lo posible al mundo laboral utilizando como recursos de enseñanza publicaciones y ediciones reales de medios de comunicación y visitas complementarias a centros de trabajo.

Hemos podido comprobar que el grado de satisfacción de los alumnos ha sido elevado, el aprendizaje que han obtenido ha sido muy positivo, las competencias conseguidas han sido las propuestas en el inicio del curso de una manera muy interactiva, diseñando prácticas de trabajo real de una manera sincronizada entre los profesores y visitando centros reales de trabajo. Además los recursos empleados y la metodología didáctica han sido satisfactorios. Hemos empleado publicaciones reales de medios de comunicación impresos, videos de videotecas de televisiones nacionales, y emisiones radiofónicas variadas. Todo ello acompañado de un uso interactivo de Studium, como punto de unión entre los profesores y los alumnos, para resolver algunas de las prácticas propuestas, hacer debates sobre el material expuesto en Studium, y

analizar determinadas piezas informativas comentadas en clase y puestas a disposición en la plataforma virtual.

Este grado de satisfacción de los alumnos lo hemos comprobado a nivel cualitativo, mediante la observación directa de los resultados y las intervenciones de los alumnos matriculados en la asignatura y viendo la evolución de sus conocimientos. También hemos podido completar su satisfacción tanto cualitativa como cuantitativa, con una encuesta personal y totalmente anónima que les pasamos a la finalización del curso académico para conocer su opinión real y de primera mano. Algo conocíamos ya por los comentarios, tutorías y relación directa con los alumnos.

Además hemos contado con una matriculación baja, tan solo 7 alumnos en esta asignatura optativa sobre un total de 11 alumnos matriculados en cuarto curso del grado (un 65% del total de alumnos). Esto nos ha permitido un seguimiento de su aprendizaje y de valorar la calidad del mismo, mucho más personalizado, continuo y con muchos más criterios de observación directa de su trabajo y aprendizaje.

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE:

La asignatura se imparte en el cuarto curso del Grado en Información y Documentación. Se trata de una de las asignaturas optativas que finalmente fue matriculada por 7 alumnos de los 11 oficialmente inscritos en ese curso durante el año académico 2012-2013.

2.1 Objetivos:

La materia cuenta con cinco objetivos fundamentales:

- Conocimiento de los procesos documentales en los Centros de Documentación de los medios de comunicación y el conocimiento propio del funcionamiento interno de los medios en sí mismos:

Pretendemos que los alumnos conozcan las tareas que se llevan a cabo en los medios a nivel interno y que aprendan el funcionamiento interno de cualquier medio de comunicación, sea cual sea su canal de comunicación (medios impresos, televisivos, radiofónicos y digitales) y su alcance (local, regional o internacional)

- Dominar las características intrínsecas y las funciones que desempeña la documentación informativa dentro de los medios de comunicación:

Para conocer el funcionamiento real de los centros de documentación en los medios, tienen que conocer las funciones que realiza la documentación en ellos mismos. Funciones y trabajo muy invisible a primera vista, pero que su utilización en alto grado aporta un valor añadido enorme a los medios que así lo hacen.

- Conocimiento de las características propias de los Centros de Documentación en los medios impresos, radiofónicos, televisivos y los nuevos medios digitales:

Conocer cómo se trabaja en los servicios de documentación de los medios en función de su canal de comunicación, con qué herramientas y software.

- Conocimiento de las diferentes opciones de trabajo que realizan los documentalistas en los medios de comunicación:

Que los alumnos identifiquen y conozcan los yacimientos de empleo que se generan en los medios de comunicación hoy en día para que abran sus expectativas laborales al terminar el Grado.

- Conocimiento de las fuentes de información más utilizadas en el trabajo de los periodistas en los medios de comunicación:

Que los alumnos conozcan las fuentes de información más recomendadas y utilizadas hoy en día en los medios de comunicación de cualquier tipo, incidiendo sobre manera en la llamada web social y servicios y aplicaciones 2.0, viendo sus aspectos positivos y negativos y aprendiendo a utilizar este tipo de herramientas desde un punto de vista profesional, y como fuentes de información y no solo desde el punto de vista personal al que están acostumbrados. Se les abre un nuevo horizonte con estas nuevas funcionalidades para ellos, en unas herramientas que ya conocen y utilizan.

2.2.Competencias:

Como competencias básicas del título del Grado en Información y Documentación, los alumnos adquirirán las siguientes:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio;
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;

- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Las competencias específicas a conseguir son:

- CE01 Interacción con los productores, los usuarios y los clientes de la información
- CE02 Conocimiento del entorno profesional de la información y la documentación
- CE03 Conocimiento del marco jurídico y administrativo nacional e internacional de la gestión de la información
- CE04 Identificación, autenticación y evaluación de fuentes y recursos de información.
- CE05 Gestión de colecciones y fondos
- CE06 Preservación, conservación y tratamiento físico de documentos
- CE07 Análisis y representación de la información
- CE08 Organización y almacenamiento de la información
- CE09 Búsqueda y recuperación de la información
- CE10 Elaboración y difusión de la información
- CE17 Técnicas de adquisición
- CE20 Técnicas de planificación y gestión de proyectos
- CE21 Técnicas de diagnóstico y evaluación
- CE23 Técnicas de formación

2.3.Contenidos:

Los contenidos teóricos de la asignatura se estructuran en 5 temas generales, con sus correspondientes subtemas en los que se tratarán todos los aspectos relativos a la documentación en medios de comunicación:

Tema 1: Aproximación a la Documentación periodística.

Características propias de la Documentación informativa que se utiliza en los medios de comunicación.

Tema 2: Los servicios de documentación en los medios de comunicación.

Cómo funcionan, procesos técnicos que se producen, estructura de dichos servicios, planificación, qué aportan al medio de comunicación para el que trabajan, qué contenidos informativos emanan de los mismos.

Tema 3: Documentación en los medios de comunicación escritos.

Aplicación de lo visto anteriormente a los medios de comunicación cuya edición es en formato tradicional impreso.

Tema 4: Documentación en los medios de comunicación audiovisuales.

Aplicación de lo visto en temas anteriores a los medios de comunicación que se emiten en forma de radio y televisión.

Tema 5: Documentación en los medios digitales

Aplicación de lo aprendido anteriormente a los medios de comunicación en internet fundamentalmente.

Todo ello siempre y en todo momento apoyado en unidades prácticas, que apoyaran el aprendizaje del alumno. Estas unidades prácticas realmente ocupan mayor secuencialización que las propias unidades teóricas, ya que se pretende que adquieran las competencias previstas mediante las prácticas propuestas.

3. METODOLOGÍAS DOCENTES:

Las metodologías docentes seguidas para llevar a cabo el presente plan de innovación han sido planificadas para lograr alcanzar los objetivos de la asignatura que están indisolublemente unidos a los objetivos del plan de innovación llevado a cabo.

Para ello se han realizado una serie de actividades y metodología de aprendizaje, siguiendo un calendario de trabajo coordinado entre los dos profesores responsables de la asignatura.

3.1. Los **recursos empleados** han sido:

- Clases con conexión continua a internet proyectado mediante cañón.
- Muestra de videos, cortes radiofónicos, escaneados o fotografías de medios de comunicación impresos y ediciones digitales de medios de comunicación.
- Plataforma virtual Studium:
 - Utilización de foros para que los alumnos compartieran ejemplos reales de la presencia o ausencia de la utilización de la documentación en los medios.
 - Utilización de foros para generar debates sobre la utilización de la documentación en los medios.
 - Cuestionarios planteados para búsquedas de información que aparecen en los medios de comunicación.
 - Puesta a disposición de los alumnos de materiales teóricos y prácticos.
 - Puesta a disposición de los alumnos de bibliografía añadida, tanto específica como títulos y enlaces de nuevos artículos científicos o especializados.
- Software y programas y servicios de internet para llevar a cabo las prácticas propuestas: hootsuite, netvibes, twitter, Facebook, suscripción a fuentes web, etc.

3.2. Metodología de trabajo:

Desde un primer momento las reuniones entre los dos profesores de la asignatura han sido continuas. Desde el momento de la planificación de la asignatura y la elaboración de la ficha docente, en el inicio de las clases y semanalmente con comunicación continua. Además contábamos con la experiencia previa de estar impartiendo esta asignatura desde hace tres cursos académicos de manera conjunta y de forma positiva.

Nos dividimos las semanas de docencia en función de los materiales y contenidos a impartir y las prácticas a realizar. Dentro de las prácticas empleadas, base del aprendizaje en la asignatura, se plantearon varios tipos de realización: aquellas que tendrían un periodo definido de realización dentro del transcurso de la docencia de la asignatura, aquellas que se plantearían al inicio del curso y que estarían abiertas durante toda la impartición de la materia, y aquellas otras que se irían planteando según fuera transcurriendo el curso.

La estructura de las clases era la exposición de una serie de conocimiento teórico básico, siempre ilustrado con ejemplos reales de los medios de comunicación. Estos materiales impartidos eran volcados en Studium y ampliados con más material de apoyo en la plataforma digital. Posteriormente, en la misma clase, se pasaban a comentar ejemplos reales unidos a esa exposición teórica intentando en todo momento generar un debate entre los alumnos y el profesor. También se procuraba adelantar el contenido de la semana siguiente para que los alumnos pudieran llevar ejemplos reales a la clase para ser comentados.

3.2.1. Actividades prácticas propuestas:

Un denominador común a todas las prácticas era que los alumnos asumieran el rol de un documentalista trabajando en un medio de comunicación con un fin concreto, el objetivo que tenía la práctica. Intentamos en la presentación de las mismas ilustrarles con ejemplos reales la realización de la tarea e intentamos implicarles absolutamente en

su realización y que en todo momento no perdieran la referencia de estar trabajando en una simulación real de un proyecto laboral.

Además contaron con un dossier muy amplio de fuentes de información utilizados hoy en día en los medios para distintas temáticas y con diferentes objetivos, además de otro listado de software y programas en web con la misma finalidad, además de diferente material didáctico para comprender y aprender su funcionamiento.

Las tareas realizadas de forma obligatoria y que fueron básicas para la evaluación de la asignatura fueron las siguientes:

1. Tarea “La música no es inocente: describirla, cambios, utilización y apoyo de imágenes”.
2. Tarea “Buscar música para ambientar temas concretos”

Estas dos tareas eran complementarias, y se basaban en el análisis de la utilización de la música para ilustrar temas informativos con imágenes. En la primera de ellas analizaban la presencia musical en determinadas piezas informativas dadas, y en la segunda tenían que dar un paso más allá y ser ellos los que seleccionaran músicas para acompañar a un tema informativo que se les entregaba a cada uno de ellos.

Con esta tarea pretendíamos que los alumnos analizaran la música para ambientar temas concretos. La primera fue una tarea planteada para realizar en un breve periodo de tiempo, en una semana de la docencia de la asignatura y sirvió de aprendizaje y explicación para realizar la segunda. Se planteaban diversos temas, uno por alumno, y se pretendía que el estudiante buscara la música adecuada para acompañar a la emisión de unas imágenes informativas sobre dichos temas.

Pretendimos que vieran el significado que puede llegar a aportar la música a la hora de informar, o de emitir diversas informaciones, y cómo podemos cambiar la percepción de los espectadores ante la misma. También que aprendieran a qué sitios web pueden acudir a buscar dicha música, y las diferencias entre licencias de uso: *Copyright*, *Copyleft* y licencias de *Creative Commons*.

Estas dos tareas fueron evaluadas por los alumnos con una nota de 4,1 sobre 5 en la encuesta anónima realizada por los alumnos.

3. Tarea “Creación de un escritorio virtual con netvibes”

Esta tarea fue la más larga en el tiempo para su realización, y la más compleja. Los alumnos tenían que asumir el rol de documentalista en un medio. Mediante una amplia selección de herramientas y de servicios webs tenían que documentar a un supuesto periodista para que éste realizara una pieza informativa en un medio de comunicación. Se le pedía que monitorizaran internet: noticias que fueran surgiendo en la red, seguimiento en redes sociales a personas relacionadas con su tema, control de otros medios de comunicación, blogs y fuentes de información diversas. Todo ello se centralizaba en un escritorio virtual, netvibes, agregando los widgets oportuno y con un uso continuado y profundo de la suscripción a fuentes web mediante RSS.

Cada uno de ellos tenía un tema de interés informativo asignado: La independencia de Cataluña, Ferias y concursos culinarios, seguimiento a la actualidad de la Universidad de Salamanca y un seguimiento a la actualidad del club de fútbol Atlético de Madrid.

Gracias a esta práctica vimos un amplio espectro de posibilidades existentes en la web para documentar cualquier tipo de noticia y para monitorizar informaciones en internet. Además nos sirvió para adentrarnos en el trabajo de los actuales community managers, gestores de contenidos o curadores de contenidos, trabajo hoy en día con unas amplias posibilidades laborales.

El trabajo fue tutorizado en todo momento, haciendo un seguimiento continuo. La implicación de los alumnos fue muy intensa, disfrutaron enormemente con la práctica y con las diferentes posibilidades que se les enseñó para su realización y para su aplicación práctica y real.

Finalmente tuvieron que exponer en clase los escritorios virtuales que habían creado, describiendo los recursos empleados, los puntos fuertes y débiles de las prácticas y una opinión crítica sobre todos los aspectos que tuvieran que ver con la

práctica: programas empleados, dificultad, nivel de aprendizaje, etc. Todas las prácticas tuvieron un grado de calidad en su realización muy elevado, una repercusión muy positiva y la respuesta de los alumnos, salvo algunos problemas informáticos leves, fue valorar en alto grado esta tarea.

Esta tarea fue evaluada por los alumnos con una media de 4,6 sobre 5 en la encuesta anónima que rellenaron.

4. Tarea “Documentación para un programa llamado ‘¿Qué fue de...?’”

Esta tarea consistía en dar a cada alumno un nombre de un personaje conocido hace algunos años y hoy en día desaparecido totalmente de los medios de comunicación, para que ellos buscaran el mayor índice de información posible en fuentes diversas: páginas webs, blogs, redes sociales, etc. Intentamos además que esta ausencia en los medios hoy en día fuera casi total, para que la realización de la práctica fuera más compleja, y no se basara en una simple búsqueda en cualquier motor de búsqueda en internet, sino que tuvieran que navegar ampliamente y utilizar fuentes de información diversas.

La implicación de los alumnos fue total. El afán de búsqueda y superación, de intentar encontrar material para ilustrar ese programa era continuo, y la experiencia resultante para ellos fue muy positiva y el nivel de los trabajos presentados fue muy elevado.

La evaluación que señalaron los alumnos en esta práctica fue de un 4,6 sobre 5.

5. Tarea “Gestión de marcadores webs con delicious”

Esta tarea consistió en que los alumnos tenían que utilizar un programa en web llamado delicious para gestionar el dossier de fuentes de información que les habíamos entregado para llevar a cabo todas las tareas de la asignatura.

Aprendieron su utilización, desconocida para la totalidad de los alumnos, y diseñaron un sistema de recuperación de información cada uno de ellos en función de

las fuentes de información que iban incluyendo en su cuenta de delicious. También intentamos que vieran el componente profesional de la herramienta y sus posibles usos en la vida real y laboral.

Esta actividad fue evaluada por los alumnos con un 4 sobre 5. En esta ocasión nos encontramos la peor nota dada de todas las recogidas, un 2, junto a un comentario de uno de los alumnos que la califica como: “ la práctica con Delicious me ha resultado muy interesante y muy acorde con la asignatura”.

6. Tarea “Documentacion para un programa llamado ‘Cinco preguntas a...’”

En esta ocasión, cada alumno volvía a tener un personaje dado. Eran personajes que destacaban en algún ámbito, y que no fueran muy conocidos para evitar que la práctica fuera demasiado sencilla y que tuvieran que buscar información en fuentes de información diversas.

Vuelven a convertirse en documentalistas de medios, con una situación simulada real e intentando que la resolución de la misma tuviera un alto grado de calidad, como así sucedió.

Evaluaron esta tarea con 4,4 sobre 5.

7. Tarea “Búsqueda de información urgente para la elaboración de una necrológica”

En esa tarea abordamos una de las piezas informativas básicas que surgen del servicio de documentación de los medios hoy en día: las necrológicas. Para intentar que su realización se llevara a cabo lo más parecido posible a una situación real, esta práctica se realizó en dos horas seguidas de clase durante el mismo día. Consistía en que “matábamos” a un personaje medianamente conocido para que los alumnos, al igual que pasa en los medios, tuvieran que buscar urgentemente noticias de interés e informaciones biográficas del supuestamente finado. Además ellos tendrían que realizar el perfil biográfico y la necrológica del fallecido. De esta manera volvíamos a tocar uno

de los trabajos profesionales más frecuentes que se ejercen en los medios de comunicación hoy en día.

Los alumnos valoraron esta práctica con un 4,4 sobre 5, lo que vuelve a mostrarnos el interés sobre la misma.

8. Tarea “Gestión de redes sociales con hootsuite”

Esta práctica iba unida a la de la realización de un escritorio virtual con netvibes, además de complementarla. Hoy en día hootsuite es el programa en web más utilizado por los community managers para gestionar redes sociales: twitter, Facebook, linkedIn, google +, etc. Por este motivo teníamos interés en que conocieran la herramienta, vieran sus potencialidades y el valor que podríamos añadir a su utilización, además de que aprendieran la cantidad de soluciones y funcionamientos prácticos que podemos hacer con las redes sociales.

Resultó una tarea muy beneficiosa ya que los alumnos se vieron sorprendidos por la cantidad de funciones que pueden tener las redes sociales desde el punto de vista profesional y como podemos utilizarlas como fuentes de información. Además la implicación de ellos fue absoluta, entre otras razones porque son programas webs que ellos utilizan asiduamente, que conocen su uso personal y como canal de comunicación, pero que desconocían las utilidades que se les pueden dar en un medio de comunicación.

Evaluaron esta tarea con un 4,6 sobre 5, además de recibir comentarios respecto a ella como: “ lo que más útil me pareció [...] a parte de las redes sociales que ya conocíamos pero aprendimos a sacarle un mayor partido”.

9. Práctica “Empleo de RSS y alertas de google para monitorizar internet.

Esta práctica no lo era en sí misma, sino que eran dos cuestiones fundamentales hoy en día en el trabajo de la documentación en los medios y que se utilizaban en la gran mayoría de tareas que se tenían que realizar: la subscripción a páginas webs mediante la tecnología RSS o ATOM, para que automáticamente nos llegara a un lector de RSS

determinado cualquier novedad que se produjera en dichas páginas webs y las alertas de google, para que cualquier novedad que se produjera en el amplio internet sobre un perfil de búsqueda determinado, fuéramos alertados automáticamente. Estas dos tareas representan un valor añadido enorme en el trabajo de documentalistas en los medios.

Se les pidió que evaluaran esta parte práctica, presente en casi todas las tareas, y lo hicieron con un 4,6 sobre 5.

10. Cuestionario de búsqueda de información variada.

Se planteó un cuestionario de búsqueda de información variada potencialmente posible en un medio de comunicación. El objetivo de este cuestionario es que buscaran información en las diferentes fuentes de información que se les había facilitado. Tenían que buscar informaciones relacionadas con el deporte, los resultados electorales de las elecciones democráticas en España, consultas de los diferentes premios Nobel, Oscar de Hollywood o Premios Príncipe de Asturias, datos sobre balances de matriculación de vehículos, evolución de las multas impuestas en nuestro país en los últimos años, y un largo etcétera de búsquedas de informaciones periodísticas para que conocieran diferentes fuentes de información y aprendieran su manejo y la información que podemos obtener en ellas.

3.2.2. Foros planteados en Studium:

Además de existir un foro general sobre la asignatura, y otro foro sobre todo lo que tuviera que ver con la documentación informativa o la documentación en los medios, con un índice de participación elevado, se plantearon otros tres foros para perseguir los objetivos propuestos en el plan de innovación. Estos foros se basaban en que los alumnos estuvieran pendientes de los medios de comunicación de todo tipo, para identificar y lanzar en ellos diferentes noticias a los distintos foros. Siempre noticias reales y siempre bajo el rol de convertirse en documentalista de un medio de comunicación.

Los foros creados fueron los siguientes:

1. Foro “Usos incorrectos de la 2.0 como fuente de información”.

En este foro los alumnos tenían que incluir noticias publicadas o editadas en medios de comunicación reales. En este foro habrá que incluir aquellas noticias cuya fuente de información principal tenga que ver con la 2.0, ya sea una información o una fotografía que de pie a una información pero que no se hayan contrastado debidamente, sean bulos, *hoax* o engaños manifiestos.

Esto les permitió identificar gran cantidad de noticias reales que se producen en los medios, basadas en la 2.0 y que no son reales. Así aprendían las consecuencias del mal uso de la 2.0 como fuente de información.

Fue un foro en el que salieron a la luz noticias falsas como las falsedades sobre la salud del Rey de España rebotadas en la 2.0 o un montaje del presidente de Venezuela supuestamente entubado en un hospital, que resultó ser otro enfermo con facciones parecidas al fallecido Hugo Chávez.

Este foro tuvo una calificación por parte de los alumnos de 4,2 sobre 5

2. Foro “Noticias 2.0”

En este foro habrá que incluir aquellas noticias cuya fuente de información principal tenga que ver con la 2.0, ya sea una información o una fotografía que de pie a una información. Esto nos servía para que vieran las posibilidades y la importancia de que los documentalistas en los medios trabajen con las redes sociales y productos 2.0 como fuentes de información continuas.

Fue el foro con mayor aceptación y participación y los alumnos colaboraron en él enormemente. Salieron a la luz noticias reales de cualquier ámbito, desde el anuncio del nacimiento del hijo de la cantante colombiana Shakira y el futbolista español Piqué mediante la publicación de la información por parte de los protagonistas en twitter y cómo esta noticia fue recogida automáticamente por todos los medios de comunicación. También otras noticias como el intercambio de insultos o descalificaciones en twitter por parte de personajes conocidos y como estas informaciones tienen después una

amplia difusión en los medios, además de consecuencias legales para los protagonistas. Este era otro aprendizaje que queríamos enseñar a los alumnos: las consecuencias de los malos usos de las redes sociales y su condición de medios de comunicación públicos.

Este foro recibió una puntuación de 4, 4 sobre 5

3. Foro “Noticias mejorables con el uso de la documentación periodística”

Con este foro queríamos dar un paso más, aunque debido a la cantidad de tareas que realizaron los alumnos, y al desarrollo de las clases, fue el que menos utilización tuvo, además de ser el más complejo. Quizá hubiéramos necesitado un mes más de docencia o haberlo publicado un mes antes de lo que lo hicimos para su realización.

Pretendíamos que los alumnos identificaran noticias publicadas o editadas en los medios, pero no estuvieran bien documentadas o contextualizadas para que ellos aportaran posibles mejoras que se le pudieran haber hecho a la noticia.

Fue la tarea peor valorada con una media de 4 sobre 5.

3.3. Visitas a centros reales de trabajo:

Finalmente pudimos realizar tres jornadas de visitas a centros de trabajo reales. Fuimos a visitar en total a cinco medios de comunicación, con visitas guiadas por documentalistas para observar in situ el trabajo de los mismos en medios de comunicación de todo tipo. El grado de implicación de los alumnos fue muy elevado, no pararon de hacer preguntas y de identificar todo aquello que habíamos visto en clase y en lo que habían trabajado en las tareas dentro de estos medios de comunicación.

1. Visita a Madrid, jueves 13 de diciembre de 2012:

En esta visita pudimos acudir a la central de la emisora de radio Cadena SER por la mañana, y por la tarde a las instalaciones de Antena 3 TV.

Fuimos a la central de la Cadena SER en España, sita en la Gran Vía madrileña en horario de mañana. La jefa del departamento de Documentación, Ángeles

Afuera, nos hizo un recorrido y unas prácticas reales además de mostrarnos todo el trabajo que se hace en la SER respecto a la documentación.

Por la tarde acudimos a San Sebastián de los Reyes, a las instalaciones de la cadena de televisión Antena 3 TV. El jefe de documentación de la misma, Eugenio López de Quintana, nos enseñó las instalaciones, platós, estudios y fundamentalmente todo lo relacionado con la documentación en esta cadena de radio: la videoteca, el servicio de referencia, las bases de datos utilizadas, etc.

Resultó un viaje muy positivo, en el que los alumnos pudieron ver las instalaciones de grandes medios nacionales y pudieron observar realmente el uso de la documentación en los medios que se realiza día a día, para así después poder aplicar este conocimiento en las tareas demandadas.

2. Visita al diario La Gaceta de Salamanca el 9 de enero de 2013.

Ya en la parte final de la asignatura hicimos esta visita a las instalaciones del periódico local de nuestra ciudad La Gaceta de Salamanca. En esta visita, además de ver la sede principal y el cómo trabajan los periodistas, nos centramos en la labor documental que se realiza en este periódico: cómo se recibe la documentación, procesos técnicos, tareas de selección, participación del servicio de documentación en el día a día del periódico, etc.

3. Visita a Madrid, viernes 10 de mayo de 2013.

Esta visita, posible gracias a una práctica de campo solicitada y concedida, la hicimos a la central de la Agencia EFE de noticias y a la sede central de Radio Nacional de España en Prado del Rey, Madrid.

Fue también dirigida por los documentalistas de los dos medios a los que fuimos. En la Agencia EFE nos guiaron y enseñaron diferentes profesionales las distintas secciones de la misma: fotografía, video y noticias escritas. En Radio Nacional pudimos ver la fonoteca, las bases de datos que utilizan y hacer búsquedas reales en las mismas.

Como ya no se impartía la asignatura, que es de primer cuatrimestre, esta visita tuvo lo positivo de afianzar los conocimientos obtenidos en el primer cuatrimestre y como negativo no poder utilizar los conocimientos adquiridos en la visita para el desarrollo de las prácticas de la asignatura.

3.4 Sistema de evaluación:

Decidimos llevar a cabo un sistema de evaluación continuado mediante la entrega de las diferentes tareas, la participación en clase por parte de los alumnos y la participación en los foros.

A cada una de las herramientas de evaluación utilizadas, la aplicamos un porcentaje para ponderar la nota final de la asignatura.

Como el contenido teórico era básico para la realización de las prácticas decidimos no realizar una prueba escrita para evaluar la teoría, sino que pensamos que con la evaluación continua sobre el trabajo práctico tendríamos una excelente herramienta evaluativa sobre el trabajo total del alumno a lo largo del curso académico.

Como observamos posteriormente en la encuesta anónima, los alumnos han sido muy receptivos a este tipo de evaluación y la han considerado muy positiva y más después del amplio volumen de trabajo que han tenido con las tareas prácticas.

4. EVALUACIÓN INTERNA Y EVIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DEL PLAN DE INNOVACIÓN DOCENTE.

Tras la impartición de la asignatura, con la experiencia docente con los alumnos, los resultados de su aprendizaje, el grado de consecución de los objetivos y la elaboración de la encuesta anónima que realizamos, pudimos evaluar nuestro trabajo con dicho plan docente.

4.1. Objetivos:

1. Adquirir las competencias básicas y específicas planteadas en la asignatura.

Este era el objetivo fundamental, que gracias a la incorporación de este plan de innovación docente, los alumnos con plena dedicación práctica a la asignatura consiguieran adquirir las competencias señaladas en el plan docente de la materia y señaladas anteriormente. Vista la resolución de las prácticas, las buenas notas obtenidas por parte de los alumnos, la implicación de los mismos, y los resultados de las prácticas, estamos muy satisfechos con el alto grado de cumplimiento de este objetivo fundamental.

2. Que los alumnos identificaran claramente la importancia del uso de la documentación en los medios.

Este objetivo estuvo presente en todas las actividades desarrolladas en la impartición de la asignatura, tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Siempre intentamos que ellos se atribuyeran el rol de documentalistas trabajando en un medio de comunicación con unos objetivos concretos.

3. Desempeñar distintos perfiles laborales relacionados con el documentalista en los medios (community manager o gestor de contenidos, documentalista audiovisual, fotográfico...)

Este objetivo se cumplió ya que cada una de las prácticas se relacionaba con algún tipo de perfil profesional. Como en todo momento ilustrábamos la presentación de las prácticas con ejemplos reales, los alumnos veían claramente la presencia en el mundo laboral de cada uno de estos perfiles.

4. Identificar buenas y malas noticias con el uso de la 2.0 como fuente de información.

Fundamentalmente gracias a los foros pudimos llevar a cabo este objetivo. Visto el alto grado de participación de los alumnos en los mismos, excepto en uno, pensamos que el objetivo perseguido se cumplió.

4.2 Encuesta a los alumnos:

Diseñamos una encuesta a los alumnos preguntándoles sobre todos los aspectos referentes a la asignatura. Decidimos que fuera totalmente anónima y les animamos a participar en ella y a que contaran libremente y sinceramente todo aquello referente a la materia.

Hicimos la encuesta utilizando la aplicación de google drive, que permite de manera sencilla generar una encuesta en línea y que su resolución pueda ser anónima, y posteriormente se la enviamos a los alumnos. De los 7 alumnos matriculados, obtuvimos respuesta de 5 de ellos. La encuesta, además de presente en un anexo de la presente memoria, está disponible en:

<https://docs.google.com/forms/d/1QbM5InCx3KMqp8n5Y7-O3syPeEHc6mVLmUU7BZTKuY8/viewform>

Las preguntas estaban sistematizadas en tres bloques:

1. Prácticas de la asignatura:

Se les pedía a los alumnos que valoraran de 1 a 5 el interés de cada una de las prácticas y su utilidad práctica y laboral. Gracias a las visitas a los centros de trabajo y a los ejemplos reales mostrados en clase, pensamos que los alumnos están capacitados para evaluar estas prácticas como punto de acercamiento al mundo laboral que les espera en el futuro.

La puntuación media de todas ellas ha sido de 4,5 puntos sobre 5.

Tareas	Nota media
“La música no es inocente: describirla, cambios, utilización y apoyo de imágenes”	4,2
“Buscar música para ambientar temas concretos”	4,6
“Creación de un escritorio virtual con netvibes”	4,6
“Documentación para un programa llamado ‘¿Qué fue de...?’”	4,6
“Gestión de marcadores webs con delicious”	4
“Documentacion para un programa llamado ‘Cinco preguntas a...’”	4,4
“Búsqueda de información urgente para la elaboración de una necrológica”	4,4
“Gestión de redes sociales con hootsuite”	4,6
Empleo de RSS y alertas de google para monitorizar internet.	4,6

Además de esta variable cuantitativa se les ofrecía la oportunidad de realizar alguna observación a las mismas, obteniendo las siguientes informaciones de tres de los encuestados:

Alumno 1:

“La práctica con Delicious me ha resultado muy interesante y muy acorde con la asignatura”

Alumno 2:

“En la calificación dada me he centrado más en el aspecto sobre si me han parecido interesantes ya que con respecto al otro aspecto (cercanía a la realidad laboral de los medios de comunicación) creo que todas las prácticas las calificaría con la máxima puntuación.”

Alumno 3:

“En general tanto el contenido teórico como el práctico de la asignatura me pareció interesante a la vez que útil, si bien es cierto que siempre hay materiales más atractivos que otros y que muchas prácticas se nos hacían algo eternas o tediosas. En cualquier caso no creo que sobre material.

Lo que más útil me pareció fueron la cantidad de fuentes/recursos de información que pusisteis en nuestro conocimiento y el manejo de aplicaciones como netvibes o delicious (a parte de las redes sociales que ya conocíamos pero aprendimos a sacarle un mayor partido) que considero (y espero) nos serán sin duda de utilidad en nuestro futuro profesional.”

Pensamos que las conclusiones que podemos obtener en este apartado son muy positivas, además de la nota cuantitativa obtenidas en cada una de ellas, los comentarios dejados por los alumnos nos dan una pista sobre la posible sobrecarga de prácticas quizá a evitar de cara al curso académico siguiente.

2. Foros de la asignatura:

Al igual que en el bloque de preguntas anteriores, se les preguntó a los alumnos sobre la utilidad que han tenido los foros para identificar, aprender y mirar de otra manera más profesional a los medios de comunicación.

Hemos obtenido un 4,2 en el total de las notas atribuidas a los foros, con estos resultados parciales:

Foro	Nota media
“Usos incorrectos de la 2.0 como fuente de información”.	4,2
“Noticias 2.0”	4,4
“Noticias mejorables con el uso de la documentación periodística”	4

Además de esta variable cuantitativa se les ofrecía la oportunidad de realizar alguna observación a las mismas, obteniendo las siguientes informaciones de tres de los encuestados:

Alumno 1:

“El hecho de buscar noticias relacionadas con la web 2.0 ha sido un trabajo muy entretenido y muy curioso de hacer; le encuentro mucha relación con la asignatura.”

Alumno 2:

“El foro sobre noticias 2.0 creo que fue especialmente productivo ya que entre todos aportamos muchas cosas”

Alumno 3:

“Creo que los foros no han sido santo de nuestra devoción, aunque si si nos dieron juego descubrimos cosillas tanto con el profesor como de los compañeros.

La no muy efusiva participación en los foros no creo que fuera porque estos carecieran de interés, sino más bien de que el primer cuatrimestre de cuarto es bastante intenso y estamos un poco sobrecargados de cosas. De ahí a que la participación en los foros no sea muy exitosa. Pero sin duda son un complemento interesante que no deberíais quitar del programa”

Es evidente que en cuanto a la evaluación cuantitativa por parte de los alumnos, los foros salen perdiendo frente a las tareas. Pero en las observaciones destacamos que los alumnos destacan su importancia, señalando como punto en

contra la sobrecarga de trabajo. Por lo tanto creemos que la evaluación de esta tarea de participación en los foros ha sido positiva.

3. Contenidos teóricos.

En este caso preguntamos a los alumnos directamente sobre varias cuestiones que tenían que ver con el contenido teórico de la asignatura, intentando recoger variables cualitativas sobre el tema. Las preguntas y respuestas que obtuvimos en este apartado fueron las siguientes:

1. ¿Qué contenidos teóricos pensáis que no son necesarios, útiles o que son repetitivos con otras asignaturas del Grado?

Alumno 1:

“Pocos de los contenidos vistos en esta asignatura los habíamos visto ya en otras, a excepción de algunos recursos que sí conocíamos. La asignatura me parece muy completa y a mi manera de ver, es una de las que más me ha gustado de la carrera.”

Alumno 2:

“considero que todos los contenidos teóricos son acertados y no se repiten contenidos con otras asignaturas de la carrera”

Alumno 3:

“En general, gran parte del contenido teórico visto en clase ha sido visto por primera vez en esta asignatura”

Alumno 4:

“En esta asignatura no he tenido la sensación en ningún momento de que se repitiesen los contenidos. Me ha parecido todo interesante y totalmente útil”

Alumno 5:

“No creo que sobre ningún contenido de la asignatura. Si puede haber cosas que se repitan, ya que es inevitable la relación de la asignatura con otras de la carrera, pero esto nos ayuda a afianzar conocimientos. De todas el contenido que puede repetirse es el que menos.”

2. ¿Qué contenidos teóricos pensáis que merece la pena insistir más por su utilidad e importancia?

Alumno 1:

“Creo que en la gran cantidad de recursos electrónicos disponibles para responder a las posibles dudas documentales que podamos tener a la hora de trabajar.”

Alumno 2:

“ampliar las fuentes de información en medios, creo que es muy extensa pero se puede ampliar”

Alumno 3:

*“Los relacionados con los departamentos de documentación de algunos medios de comunicación en concreto, como las grandes televisiones o periódicos
Quizás se podría ver más a fondo el tema sobre el community manager ya que está cobrando gran importancia actualmente”*

Alumno 4:

“Sin duda el conocimiento y uso de herramientas de gestión de contenidos web. Es lo que considero que nos puede servir de mayor utilidad, además de los recursos y fuentes de información que nos dais a conocer.”

Alumno 5:

*“Estaría bien que enseñarais igual alguna metodología de búsqueda y selección de información específica para hacer prácticas concretas: como por ejemplo la de la realización de una necrológica o la de una entrevista a alguien famoso...
Criterios de selección y discriminación de información y/o algunos trucos para ganar velocidad y pertinencia (aunque supongo que esto solo se consigue con la práctica y el tiempo de dedicación).”*

3. ¿Os ha parecido correcto el método de evaluación y la evaluación de la asignatura?

Alumno 1:

“Totalmente. Considero que ha sido una nota elevada pero también merecida.”

Alumno 2:

“No he tenido muy claro el porcentaje de valoración de cada tarea, pero creo que ha faltado el aparato crítico que se ha hecho bien, y que aspectos serían mejorables”

Alumno 3:

“Creo que ha sido mucha carga práctica para tratarse de una asignatura optativa pero en general todas las practicas me han resultado muy interesantes de realizar

Me ha parecido perfecto que se sostenga sobre la base de las prácticas ya que al fin y al cabo es la mejor forma de evaluar lo aprendido”

Alumno 4:

"Quizás daría un mayor porcentaje al trabajo final el cual lleva una dedicación considerable."

Alumno 5:

“No veo mal el método de evaluación utilizado, es más, creo que es el mejor método: evaluación continua mediante prácticas, ya que aprendemos mucho más que teniendo examen teórico (poco práctico para evaluar esta asignatura que en su mayoría trata de llevar a cabo cosas prácticas)."

4. Observaciones relativas al contenido teórico y evaluación de la asignatura

Alumno 1:

“Los contenidos teóricos son los adecuados, al menos yo no he quedado para nada insatisfecha. Los porcentajes y el método de evaluación me parecen igualmente justos.”

Alumno 2:

“Algo del contenido teorico, no me ha resultado practico como es todo el elemento historico de la documentación, creo que eso se tendría que ver de pasada y dar mas énfasis a las teorías actuales, en general la asignatura ha resultado eminentemente practica, lo que me ha parecido adecuado, acercandonos al mundo laboral real”

Alumno 3:

Es una asignatura que me ha encantado ya que me gustaría dedicarme a la documentación en medios de comunicación. He aprendido mucho

Alumno 4:

“Algunos aspectos se vieron un poco rápido por falta de tiempo”

Alumno 5:

“Es necesario conocer la parte teórica de la asignatura (el funcionamiento interno de los medios de comunicación en relación a la creación de noticias, ...), pero también veo bien que no hagáis examen de esta parte ya que lo que considero más importante es aprender a manejar herramientas. Por eso opino que incluso podríais quitar algunas horas de teoría, dar el material a los alumnos para que se lo miren por su cuenta, y aprovechar ese tiempo para explorar más en profundidad otros recursos (que además siempre es más ameno).”

En estas preguntas podemos concluir que el nivel de satisfacción por parte de los alumnos ha sido elevado, tanto en los contenidos teóricos mostrados como en la metodología de aprendizaje y evaluación de la misma.

4.3. Puntos fuertes y débiles del plan de innovación.

Tras la recogida de datos cualitativos y cuantitativos por diferentes medios, podemos concluir una serie de puntos fuertes y débiles en la docencia de la asignatura siguiendo el plan de innovación docente planificado de antemano:

1. Puntos fuertes.

- a. La relación enseñanza-aprendizaje de una manera práctica les acerca considerablemente al mundo laboral en la documentación en medios de comunicación.
- b. Con las tareas prácticas aprenden y consiguen de una manera más efectiva los contenidos y los objetivos planteados en la asignatura.
- c. La implicación de los alumnos ha sido muy elevada, con grandes dosis de superación, de perfeccionamiento a la hora de abordar las tareas propuestas.
- d. La ausencia de examen teórico hace que los alumnos se vuelquen especialmente en la mejor realización de las tareas.
- e. El escaso número de alumnos hace que el seguimiento del trabajo de los mismos sea mucho más personalizado y evaluable.
- f. Las visitas a los centros de trabajo hacen que los alumnos observen directamente los procesos que en ellos se realizan y que vean que son los

mismos que estamos realizando en las clases, de manera que se autoafirman en sus conocimientos.

2. Puntos débiles:

- a. La carga de trabajo práctico ha sido algo excesiva. Tendremos en cuenta este hecho para intentar medir de manera más objetiva.
- b. La coincidencia en carga de trabajo con otras asignaturas en el mismo cuatrimestre ha mermado el tiempo de dedicación a la misma.
- c. La falta de mecanismos para poder llevar a clase ejemplos impresos de medios de comunicación, que había que evitar mediante fotografías o ejemplares reales de los mismos que iban de mano a mano. Esto se ha evitado con la compra de un dispositivo escáner en tamaño A3 gracias al presente proyecto de innovación, pero que estará disponible para el curso que viene ya que en este actual no ha sido posible por cuestión de fechas.

4.4.Conclusiones.

Pensamos que hemos conseguido un amplio grado de cumplimiento de los objetivos marcados. Además por parte de los alumnos ha habido una implicación total, con un alto grado de participación gracias a este plan de innovación implementado y su grado de satisfacción ha resultado muy elevado, tanto por las variables cuantitativas mostradas en la encuesta, como a las variables cualitativas de la misma y a la propia observación en el desarrollo de las clases.

Creemos que el acercamiento al mundo laboral en la docencia de esta asignatura es muy elevado. Además de la importancia de tratarse de una asignatura de último curso del Grado, que hace que estos alumnos salgan perfectamente preparados para ejercer la profesión de documentalistas en los medios, con unos conocimientos prácticos elevados y que añadirían un valor añadido importante en aquellos centros donde tuvieran la suerte de ejercer su trabajo.

Por lo tanto hemos decidido seguir el año que viene este plan de docencia para esta asignatura, intentando mejorar los puntos débiles, y potenciar los puntos fuertes, de

manera que pueda llegar a ser aún más atractiva e importante dentro del currículum de nuestros estudiantes.

Pensamos que los datos obtenidos mediante la aplicación de este plan, pueden ser extrapolables a otras asignaturas del mismo grado o a la misma asignatura del mismo grado en otras universidades, por lo que pensamos que podemos compartir nuestra experiencia con otros profesionales docentes mediante la publicación de algún artículo en alguna revista especializada como método de aprendizaje para estos contenidos.

Anexo 1. FOROS EMPLEADOS

Foro donde podréis incorporar cualquier información sobre la Documentación en medios: cuestiones que os llamen la atención, ofertas de trabajo, cosas curiosas, etc.

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respues
Los principales procesos de corrupción con investigación en curso	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
Cronología de los peores incendios en las discotecas	 CRISTINA PRIETO PAINO	0
Cambio de versión en Delicious	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	5
Amy Martin, Fundación Ideas. Personajes ficticios y cambios de identidad	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
Caso Bárcenas del PP	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
El positivo del ciclista Lance Armstrong	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
Webinar de Javier Leiva en SocialBiblio Curación de Contenidos	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
El telediarlo ilustra la noticia del Premio Nadal con una fotografía del tenista	 CRISTINA PRIETO PAINO	2
El Archivo de RTVE repasa la vida y obra de Enrique Meneses, una leyenda del periodismo español	 PAULA SÁNCHEZ GARCÍA	0
Resúmen del año en imágenes de la BBC	 ESTELA PEREZ BORREGO	0
La Razón: un año en imágenes	 PAULA SÁNCHEZ GARCÍA	0
Resumen cultural de Telecinco	 PAULA SÁNCHEZ GARCÍA	0
Blog de Javier Guallar. Nueva entrada muy interesante	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
Como hacer reseñas de tienda de archivos moodle.usal.es/user/view.php?id=219&course=14645	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0

En este foro habrá que incluir aquellas noticias cuya fuente de información **principal** tenga que ver con la 2.0, ya sea una información o una fotografía que de pie a una información

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas
Nace Milan Pique Mebarak, el hijo de Shakira y Piqué	 PAULA SÁNCHEZ GARCÍA	0
Declaraciones de la hermana de Manuel Mota, modisto de Pronovias fallecido	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
Polémica entre Ricardo Darín y Cristina Fernández en facebook por el patrimonio presidencial	 CRISTINA PRIETO PAINO	0
Ramoncín, imputado en la causa por las irregularidades de la SGAE	 PAULA SÁNCHEZ GARCÍA	0
Críticas a UPyD en Twitter por su abstención en la votación de los presupuestos de Comunidad de Madrid	 CRISTINA PRIETO PAINO	1
Famosos expresan su apoyo a las víctimas de Sandy Hook en la red	 CRISTINA PRIETO PAINO	2
Un colaborador de Ignacio González tuitea por error un chiste 'verde'	 ALEJANDRO SANTIAGO HERNÁNDEZ	0
Una diputada valenciana escribe en Twitter la palabra ironía con hache en dos ocasiones	 ALEJANDRO SANTIAGO HERNÁNDEZ	0
El Papa se hace una cuenta en Twitter	 CRISTINA PRIETO PAINO	2
Vídeo de Antena 3 Tv del atropello mortal en Salamanca	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
Polémica en Twitter por el primer tweet del Congreso	 CRISTINA PRIETO PAINO	1
La modelo Gisele Bündchen ha sido mamá por segunda vez	 PAULA SÁNCHEZ GARCÍA	0
Ecografía del hijo de Piqué y Shakira	 MARTINA ALONSO GOMEZ	0
Fallece la quinta chica del Madrid Arena	 PAULA SÁNCHEZ GARCÍA	0

En este foro habrá que incluir aquellas noticias cuya fuente de información **principal** tenga que ver con la 2.0, ya sea una información o una fotografía que de pie a una información pero que no se hayan contrastado debidamente, sean bulos, *hoax* o engaños manifiestos

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuest
La supuesta foto de Chávez entubado	 ALEJANDRO SANTIAGO HERNÁNDEZ	2
Katy Perry deja de seguir a su ex en twitter	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
El asesino de Newton fue confundido con su hermano, del que se difundió su foto y perfil de Facebook	 PAULA SÁNCHEZ GARCÍA	0
'Matan' a Rocchi en la Wikipedia tras su nefasto arbitraje en el City-Madrid	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
Imágenes de Youtube del terremoto de Haití y riadas en Ciudad Real	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0
Un tuit falso sobre la salud del Rey en la cuenta de El País revoluciona el #20N	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	0

En este foro habrá que incluir aquellas noticias aparecidas en medios de comunicación que podrían mejorarse con el empleo de documentación informativa o periodística.
Habrá que incluir el enlace a la noticia, escaneo de una página, enlace a un video, etc, describiendo lo que aparece y sugiriendo mejoras a la información

Colocar un nuevo tema de discusión aquí

Tema	Comenzado por	Respuestas
Positivo de Lance Armstrong	 JOSÉ CARLOS TORO PASCUA	1
El 'bolardo asesino'	 MARTINA ALONSO GOMEZ	0

Anexo 2. ENCUESTA REALIZADA:

<https://docs.google.com/forms/d/1QbM5InCx3KMqp8n5Y7-O3syPeEHc6mVLmUU7BZTKuY8/viewform>

Bloque de preguntas 1: Prácticas de la asignatura:

Asignatura Documentación en medios de comunicación. Encuesta de satisfacción

Valora las siguientes prácticas realizadas a lo largo de la docencia de la asignatura

Se valorarán en una escala del 1 al 5, donde el 5 es la máxima puntuación si os ha parecido una práctica muy interesante, válida y sobre todo si pensáis que os acerca a la realidad del mundo laboral en el trabajo de documentalista en un medio. El 1 sería si no os ha parecido interesante y pensáis que no es una práctica que os acerque a la realidad del mundo laboral en los medios. Finalmente, en este grupo de preguntas, tenéis una respuesta abierta para comentar cualquier cuestión referente a las preguntas y cualquier comentario sobre la adecuación de las prácticas a la actividad profesional del documentalista en medios.

Tarea "La música no es inocente: describirla, cambios, utilización y apoyo de imágenes".

1 2 3 4 5

Nada interesante y fuera de la realidad laboral en los medios ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy interesante y muy cercana a la realidad laboral de los medios

Tarea "Creación de un escritorio virtual con netvibes"

1 2 3 4 5

Nada interesante y fuera de la realidad laboral en los medios ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy interesante y muy cercana a la realidad laboral de los medios

Tarea "Buscar música para ambientar temas concretos".

1 2 3 4 5

Nada interesante y fuera de la realidad laboral en los medios ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy interesante y muy cercana a la realidad laboral de los medios

Tarea "Documentación para un programa llamado "¿Qué fue de...?"

1 2 3 4 5

Nada interesante y fuera de la realidad laboral en los medios ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy interesante y muy cercana a la realidad laboral de los medios

Tarea "Gestión de marcadores web con delicious"

1 2 3 4 5

Nada interesante y fuera de la realidad laboral en los medios ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy interesante y muy cercana a la realidad laboral de los medios

Tarea "Documentación para un programa llamado "Cinco preguntas a...?".

1 2 3 4 5

Nada interesante y fuera de la realidad laboral en los medios ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy interesante y muy cercana a la realidad laboral de los medios

Tarea "Búsqueda de información urgente para la elaboración de una necrológica".

1 2 3 4 5

Nada interesante y fuera de la realidad laboral en los medios ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy interesante y muy cercana a la realidad laboral de los medios

Tarea "Gestión de redes sociales con hootsuite"

1 2 3 4 5

Nada interesante y fuera de la realidad laboral en los medios ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy interesante y muy cercana a la realidad laboral de los medios

Empleo de RSS y alertas de google para monitorizar internet

1 2 3 4 5

Nada interesante y fuera de la realidad laboral en los medios ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy interesante y muy cercana a la realidad laboral de los medios

Observaciones a cualquiera de las tareas señaladas

Continuar »

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

<p>Bloque de preguntas 2: Foros de la asignatura:</p>	<p>Bloque de preguntas 3: Contenido teórico de la asignatura:</p>
<div data-bbox="78 416 616 479"> <p>Asignatura Documentación en medios de comunicación. Encuesta de satisfacción</p> </div> <div data-bbox="78 499 143 521"> <p>Foros</p> </div> <div data-bbox="78 526 742 564"> <p>Se evaluará la utilidad que han tenido los foros para identificar, aprender y mirar de otra manera más profesional a los medios de comunicación</p> </div> <div data-bbox="78 591 520 629"> <p>Foro "Usos incorrectos de la 2.0 como fuente de información" https://moodle.usal.es/mod/forum/view.php?f=29806</p> </div> <div data-bbox="349 647 480 665"> <p>1 2 3 4 5</p> </div> <div data-bbox="78 680 742 750"> <div> <p>Nada interesante y no me ha ayudado nada a ver el trabajo de la documentación en medios</p> <p>1 2 3 4 5</p> </div> <div> <p>Muy interesante y me ha ayudado mucho a comprobar el trabajo de la documentación en medios</p> </div> </div> <div data-bbox="78 781 453 822"> <p>Foro "Noticias 2.0" https://moodle.usal.es/mod/forum/view.php?id=501330</p> </div> <div data-bbox="349 840 480 857"> <p>1 2 3 4 5</p> </div> <div data-bbox="78 873 742 943"> <div> <p>Nada interesante y no me ha ayudado nada a ver el trabajo de la documentación en medios</p> <p>1 2 3 4 5</p> </div> <div> <p>Muy interesante y me ha ayudado mucho a comprobar el trabajo de la documentación en medios</p> </div> </div> <div data-bbox="78 974 595 1014"> <p>Foro "Noticias mejorables con el uso de la documentación periodística" https://moodle.usal.es/mod/forum/view.php?f=28734</p> </div> <div data-bbox="349 1032 480 1050"> <p>1 2 3 4 5</p> </div> <div data-bbox="78 1066 742 1135"> <div> <p>Nada interesante y no me ha ayudado nada a ver el trabajo de la documentación en medios</p> <p>1 2 3 4 5</p> </div> <div> <p>Muy interesante y me ha ayudado mucho a comprobar el trabajo de la documentación en medios</p> </div> </div> <div data-bbox="78 1167 354 1184"> <p>Observaciones a los foros propuestos</p> </div> <div data-bbox="78 1191 563 1384"> <div></div> </div> <div data-bbox="78 1411 268 1438"> <div>« Atrás</div> <div>Continuar »</div> </div>	<div data-bbox="818 376 1323 434"> <p>Asignatura Documentación en medios de comunicación. Encuesta de satisfacción</p> </div> <div data-bbox="818 454 1024 477"> <p>Contenidos teóricos</p> </div> <div data-bbox="818 504 1425 537"> <p>¿Qué contenidos teóricos pensáis que no son necesarios, útiles o que son repetitivos con otras asignaturas del Grado?</p> </div> <div data-bbox="818 544 1273 725"> <div></div> </div> <div data-bbox="818 750 1380 786"> <p>¿Qué contenidos teóricos pensáis que merece la pena insistir más por su utilidad e importancia?</p> </div> <div data-bbox="818 792 1273 974"> <div></div> </div> <div data-bbox="818 999 1385 1014"> <p>¿Os ha parecido correcta el método de evaluación y la evaluación de la asignatura?</p> </div> <div data-bbox="818 1021 1273 1202"> <div></div> </div> <div data-bbox="818 1256 1334 1274"> <p>Observaciones relativas al contenido teórico y evaluación de la asignatura</p> </div> <div data-bbox="818 1281 1279 1464"> <div></div> </div> <div data-bbox="818 1491 963 1516"> <div>« Atrás</div> <div>Enviar</div> </div> <div data-bbox="818 1520 1219 1538"> <p>Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.</p> </div> <div data-bbox="818 1576 1396 1639"> <div> <p>Con la tecnología de</p> <p>Google Drive</p> </div> <div> <p>Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.</p> <p>Informar sobre abusos - Condiciones del servicio - Otros términos</p> </div> </div>

Anexo 3. RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Tarea "La música no es inocente: describirla, cambios, utilización y apoyo de imágenes".	Tarea "Creación de un escritorio virtual con netvibes"	Tarea "Buscar música para ambientar temas concretos".	Tarea "Documentación para un programa llamado "¿Qué fue de...?"	Tarea "Gestión de marcadores web con delicious"	Tarea "Documentación para un programa llamado "Cinco preguntas a...?".	Tarea "Búsqueda de información urgente para la elaboración de una necrológica".	Tarea "Gestión de redes sociales con hootsuite"	Empleo de RSS y alertas de google para monitorizar Internet	Observaciones a cualquiera de las tareas señaladas	Foro "Usos incorrectos de la 2.0 como fuente de información"	Foro "Noticias 2.0"	Foro "Noticias mejorables con el uso de la documentación periodística"	Observaciones a los foros propuestos	¿Qué contenidos teóricos pensáis que no son necesarios, útiles o que son repetitivos con otras asignaturas del Grado?	¿Qué contenidos teóricos pensáis que merece la pena insistir más por su utilidad e importancia?	¿Os ha parecido correcto el método de evaluación y la asignatura?	Observaciones relativas al contenido teórico y evaluación de la asignatura
4	5	5	4	4	5	3	4	4		5	4	4		Pocos de los contenidos vistos en esta asignatura los habíamos visto ya en otras, a excepción de algunos recursos que sí conocíamos. La asignatura me parece muy completa y a mi manera de ver, es una de las que más me ha gustado de la carrera.	Creo que en la gran cantidad de recursos electrónicos disponibles para responder a las posibles dudas documentales que podamos tener a la hora de trabajar.	Totalmente. Considero que ha sido una nota elevada pero también merecida.	Los contenidos teóricos son los adecuados, al menos yo no he quedado para nada insatisfecho. Los porcentajes y el método de evaluación me parecen igualmente justos.
3	5	4	4	2	4	4	4	5		4	4	3		considero que todos los contenidos teóricos son acertados y no se repiten contenidos con otras asignaturas de la carrera	ampliar las fuentes de información en medios, creo que es muy extensa pero se puede ampliar	No he tenido muy claro el porcentaje de valoración de cada tarea, pero creo que ha faltado el aparato critico que se ha hecho bien, y que aspectos serian mejorables	Algo del contenido teorico, no me ha resultado practico como es todo el elemento historico de la documentación, creo que eso se tendría que ver de pasada y dar mas énfasis a las teorías actuales, en general la asignatura ha resultado eminentemente practica, lo que me ha parecido adecuado, acercandonos al mundo laboral real
5	4	4	5	5	4	5	5	5	La práctica con Delicious me ha resultado muy interesante y muy acorde con la asignatura	4	5	5	El hecho de buscar noticias relacionadas con la web 2.0 ha sido un trabajo muy entretenido y muy curioso de hacer; le encuentro mucha relación con la asignatura	En general, gran parte del contenido teórico visto en clase ha sido visto por primera vez en esta asignatura	Los relacionados con los departamentos de documentación de algunos medios de comunicación en concreto, como las grandes televisiones o periódicos	Creo que ha sido mucha carga práctica para tratarse de una asignatura optativa pero en general todas las practicas me han resultado muy interesantes de realizar	Es una asignatura que me ha encantado ya que me gustaría dedicarme a la documentación en medios de comunicación. He aprendido mucho
4	4	4	5	4	5	5	5	4	En la calificación dada me he centrado más en el aspecto sobre si me han parecido interesantes ya que con respecto al otro aspecto (cercanía a la realidad laboral de los medios de comunicación) creo que todas las prácticas las calificaría con la máxima puntuación.	4	5	5	El foro sobre noticias 2.0 creo que fue especialmente productivo ya que entre todos aportamos muchas cosas	En esta asignatura no he tenido la sensación en ningún momento de que se repitiesen los contenidos. Me ha parecido todo interesante y totalmente útil	Quizás se podría ver más a fondo el tema sobre el community manager ya que está cobrando gran importancia actualmente	Me ha parecido perfecto que se sostenga sobre la base de las prácticas ya que al fin y al cabo es la mejor forma de evaluar lo aprendido	Algunos aspectos se vieron un poco rápido por falta de tiempo

Tarea "La música no es inocente: describirla, cambios, utilización y apoyo de imágenes".	Tarea "Creación de un escritorio virtual con netvibes"	Tarea "Buscar música para ambientar temas concretos".	Tarea "Documentación para un programa llamado "¿Qué fue de...?"	Tarea "Gestión de marcadores web con delicious"	Tarea "Documentación para un programa llamado "Cinco preguntas a...?".	Tarea "Búsqueda de información urgente para la elaboración de una necrológica".	Tarea "Gestión de redes sociales con hootsuite"	Empleo de RSS y alertas de google para monitorizar Internet	Observaciones a cualquiera de las tareas señaladas	Foro "Usos incorrectos de la 2.0 como fuente de información"	Foro "Noticias 2.0"	Foro "Noticias mejorables con el uso de la documentación periodística"	Observaciones a los foros propuestos	¿Qué contenidos teóricos pensáis que no son necesarios, útiles o que son repetitivos con otras asignaturas del Grado?	¿Qué contenidos teóricos pensáis que merece la pena insistir más por su utilidad e importancia?	¿Os ha parecido correcto el método de evaluación y la evaluación de la asignatura?	Observaciones relativas al contenido teórico y evaluación de la asignatura
5	5	3	5	5	4	5	5	5	En general tanto el contenido teórico como el práctico de la asignatura me pareció interesante a la vez que útil, si bien es cierto que siempre hay materiales más atractivos que otros y que muchas prácticas se nos hacían algo eternas o tediosas. En cualquier caso no creo que sobre material. Lo que más útil me pareció fueron la cantidad de fuentes/recursos de información que pusisteis en nuestro conocimiento y el manejo de aplicaciones como netvibes o delicious (a parte de las redes sociales que ya conocíamos pero aprendimos a sacarle un mayor partido) que considero (y espero) nos serán sin duda de utilidad en nuestro futuro profesional.	4	4	3	Creo que los foros no han sido santo de nuestra devoción, aunque si si nos dieron juego descubrimos cosillas tanto con el profesor como de los compañeros. La no muy efusiva participación en los foros no creo que fuera porque estos carecieran de interés, sino más bien de que el primer cuatrimestre de cuarto es bastante intenso y estamos un poco sobrecargados de cosas. De ahí a que la participación en los foros no sea muy exitosa. Pero sin duda son un complemento interesante que no deberíais quitar del programa	No creo que sobre ningún contenido de la asignatura. Si puede haber cosas que se repitan, ya que es inevitable la relación de la asignatura con otras de la carrera, pero esto nos ayuda a afianzar conocimientos. De todas el contenido que puede repetirse es el que menos.	Sin duda el conocimiento y uso de herramientas de gestión de contenidos web. Es lo que considero que nos puede servir de mayor utilidad, además de los recursos y fuentes de información que nos dais a conocer. Estaría bien que enseñarais igual alguna metodología de búsqueda y selección de información específica para hacer prácticas concretas: como por ejemplo la de la realización de una necrológica o la de una entrevista a alguien famoso... Criterios de selección y discriminación de información y/o algunos trucos para ganar velocidad y pertinencia (aunque supongo que esto solo se consigue con la práctica y el tiempo de dedicación).	Quizás daría un mayor porcentaje al trabajo final el cual lleva una dedicación considerable. No veo mal el método de evaluación utilizado, es más, creo que es el mejor método: evaluación continua mediante prácticas, ya que aprendemos mucho más que teniendo examen teórico (poco práctico para evaluar esta asignatura que en su mayoría trata de llevar a cabo cosas prácticas).	Es necesario conocer la parte teórica de la asignatura (el funcionamiento interno de los medios de comunicación en relación a la creación de noticias, ...), pero también veo bien que no hagáis examen de esta parte ya que lo que considero más importante es aprender a manejar herramientas. Por eso opino que incluso podríais quitar algunas horas de teoría, dar el material a los alumnos para que se lo miren por su cuenta, y aprovechar ese tiempo para explorar más en profundidad otros recursos (que además siempre es más ameno).